

"Wie soll man kooperieren?" / „How to co-operate?“

Montag, 29.08.11 & 11.11.11

Location: Flutgraben e.V. Am Flutgraben 3, 12435 Berlin (U Schlesisches Tor/ S Treptower Park)

more info: www.performerstammtisch.de www.11moments.org

"Wie soll man kooperieren?"

von August bis November 2011 versammeln drei Künstlerduos und -gruppen ihre Gäste um ihre Tische im Flutgraben e.V., um Modelle der Zusammenarbeit aus ihren Praxen zu erproben, zu dokumentieren und zu beraten.

Den Anfang macht Performer Stammtisch, der das Projekt auch initiiert hat, am Montag, 29.08. Gastgeber Jörn J. Burmester und Florian Feigl laden 7 weitere Performer ein, die sich unvorbereitet in einem Versuchsaufbau begegnen. Sie wagen sich mit ihren unterschiedlichen Ansätzen der Performancekunst in einen gemeinsamen Raum, testen Modelle der Kooperation, beobachten sich gegenseitig und reflektieren, was sie erproben und beobachten.

Ein Abend, der dem Format der Stammtisch-Abende eine neue Ebene einzieht, und eine Einladung an alle Besucher, selbst über Kooperation, Kollaboration und Widerstand nachzudenken.

Weitere Tischgesellschaften: September: Faculty of Invisibility: "Das Glück des Publikums".

Gastgeber: Sönke Hallmann und Inga Zimprich

14.-16. Oktober: Verlegt Verlag. Gastgeber Nicolas Galeazzi, Joel Verwimp und Geister

11. November: Alle Tischgesellschaften treffen sich erneut und mit weiteren Gästen am Meta-Tisch.

Tischgesellschaften wird ermöglicht durch die Unterstützung des Festivals ["Exchange Radical Moments"](#).

11. November 2011 ist es soweit. In 12 europäischen Städten schaffen über 60 KünstlerInnen mit rund 300 direkt Beteiligten mitten im Alltag Momente der Begegnung. Halten die Zeit an. Verbessern die Welt. Verändern die Stadt, die Wirklichkeit. Und das Dasein aller, die mitmachen, sich einlassen. Magisch. Radikal. www.11moments.org

English Version:

„How to co-operate?“ -- from August to October 2011 three artists groups and duos will gather their guests around their tables at Flutgraben e.V. to test, document and debate models of co-operation from their practices.

Performer Stammtisch, which also initiated the project, begins. On Monday August 29, hosts Jörn J. Burmester and Florian Feigl invite seven more performers to meet unprepared in an experimental setting. They will venture into a common space, bringing their different approaches to performance art, test models of co-operation, observe one another and reflect what they test and observe.

This evening, broadening the approach of the Stammtisch evenings with a new level, is also an invitation to all interested visitors to reflect about co-operation, collaboration and resistance.

The other Table Rounds:

September: Faculty of Invisibility: "Das Glück des Publikums". Hosts: Sönke Hallmann und Inga Zimprich

14.-16. Oktober: Verlegt Verlag. Hosts: Nicolas Galeazzi, Joel Verwimp und Geister

11. November: Members of all table rounds meet again and with more guests around Meta-Tisch.

Tischgesellschaften is able by the kind support of ["Exchange Radical Moments"](#).